

## LA FILOSOFÍA SU GÉNESIS Y SIGNIFICADO

### “Por naturaleza todos los hombres desean saber” Aristóteles

La filosofía es un conocimiento, un saber, de los tantos que posee el hombre, que resulta de una actividad que se llama filosofar. Hay algunos que sostienen que no se puede enseñar filosofía, pero sí a filosofar. Pero ¿qué es esto de filosofar, de dónde surge? Filosofar: ¿qué soy?, ¿qué es el mundo? El hombre comienza a filosofar cuando pierde todas las certezas que tenía, cuando todo a su alrededor se tambalea y no tiene de dónde agarrarse para no caer. Esto es así porque la filosofía pretende ser un saber sin supuestos; es decir, que no parte de nada anterior a sí mismo. Todos los otros conocimientos del hombre parten de un conjunto de supuestos que no se discuten. La filosofía, en cambio, pretende ser autónoma, no depender de nada. Por lo tanto las preguntas que la filosofía se plantea, y que trata de responder, son las más fundamentales para el hombre: ¿qué soy yo y qué es el mundo?

Con la aparición de la filosofía se señala la declinación del pensamiento mítico y los comienzos de un saber de tipo racional. Los primeros filósofos (sabios de la naturaleza), tienen una visión completamente racional del mundo; no existe nada que no sea naturaleza. Los hombres, la divinidad, el mundo forman un universo unificado (en el mismo plano). El griego ha descubierto que tiene un instrumento que es la razón, para solucionar los interrogantes que se hace acerca de lo circundante, para responder a todos los planteamientos y secretos del mundo, el hombre griego ha comprendido que es inteligible y explicable a la razón. Es difícil dar una definición única de filosofía, en la que todos los filósofos de la historia del pensamiento concuerden y acepten; pero lo que sí podemos esbozar son algunos elementos comunes, admitidos por todos los filósofos a la hora de explicar esta disciplina:

- La filosofía es un quehacer humano: es una actividad que el hombre ha ejercitado desde que descubrió la razón como arma para alcanzar la sabiduría y explicar racional lo que lo circunda, trasciende y a sí mismo.
- La filosofía es un conocimiento de la realidad entera o universal.
- La filosofía, "es la disciplina de los objetos desde el punto de vista de la totalidad, mientras que las ciencias particulares son los sectores parciales del ser. La filosofía será pues, la disciplina que considera su objeto siempre desde el punto de vista universal y totalitario". García Morente,

### EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

El origen de la filosofía ha sido una cuestión controvertida a lo largo de la historia del pensamiento. Por lo general los filósofos griegos han considerado que la filosofía nace con **Tales de Mileto** entre los siglos VI y V a. c., pero no se consideraba necesario explicar cómo se había producido ese surgimiento de una nueva forma de pensamiento. Para nuestro objetivo nos bastará considerar las dos hipótesis más difundidas acerca del origen de la filosofía: aquella que sostiene el origen a partir de la filosofía oriental, y aquella que hace de la filosofía una creación original de los griegos.

**La hipótesis del origen oriental.** Los defensores de esta hipótesis mantienen que los griegos habrían copiado la filosofía oriental, por lo que la filosofía no podría considerarse una creación original del pueblo griego. Los primeros filósofos habrían viajado a Egipto y Babilonia en donde habrían adquirido sus conocimientos matemáticos y astronómicos; lejos de ser los creadores de la filosofía habría sido unos meros transmisores del saber oriental que, en contacto con la civilización griega habría alcanzado un desarrollo superior al logrado en sus lugares de origen. Esta hipótesis la mantuvieron:

- Los filósofos alejandrinos. En polémica con las escuelas filosóficas griegas, y con el ánimo de desacreditarlas, los filósofos alejandrinos ponen en circulación la tesis del origen oriental de la filosofía. La cuestión que se debate es si existe esa supuesta filosofía oriental. Si asimilamos la filosofía a un discurso racional entendido como la imposibilidad de recurrir a lo sobrenatural para explicar los fenómenos naturales, y al rechazo de la contradicción, resulta difícilmente sostenible la existencia de una filosofía oriental.

¿Qué hace que sea en Grecia donde se desarrolle la filosofía y no en cualquier otra zona de oriente? ¿Cómo explicar que, en una civilización concreta, se genere una forma de pensamiento nueva, en contraposición con las anteriores formas de pensamiento? ¿Cuáles son sus características? ¿Y cuáles eran las características del pensamiento anterior?

Tanto los orientales como los griegos disponían de una mitología y de unas creencias religiosas similares. Y la estructura explicativa de las mismas es también similar. Un mito es un relato acerca de los orígenes, una narración, no una solución a un problema; puede referirse al origen del mundo, o al origen de un objeto particular, o de una clase específica de animales, etc. Al mismo tiempo que narra, sitúa al hombre en la realidad, le asigna un papel, una función, un sentido, por lo que adquiere también una función social: hacer inteligible el orden social. La existencia de esta forma de pensamiento está atestiguada en todas las civilizaciones, y también, por supuesto, en la griega. De especial importancia para la comprensión de la aparición de la filosofía pueden ser los mitos de Hesíodo. En todo caso, esas explicaciones míticas acerca del origen son comunes a todas las civilizaciones, poseen unas características también comunes que contrastan con las características del pensamiento filosófico.

**La hipótesis del origen griego.** Según esta hipótesis la filosofía sería una creación original del pueblo griego. Nos vamos a centrar en las explicaciones de historiadores del siglo XX, de las que destacamos:

La explicación de **John Burnet** es la llamada tesis del "milagro griego"; según esta hipótesis la filosofía habría aparecido en Grecia de una manera abrupta y radical como fruto de la

genialidad del pueblo griego. Esta hipótesis prescinde de los elementos históricos, socioculturales y políticos, por lo que termina por no explicar nada, cayendo en un círculo vicioso: Los griegos crean la filosofía porque son geniales, y son geniales porque crean la filosofía. La mantiene en su obra "La Aurora de la filosofía griega", (1915).

La explicación de **Francis Cornford** defiende la tesis del desarrollo del pensamiento filosófico a partir del pensamiento mítico y religioso. Según esta hipótesis la filosofía sería el resultado de la evolución de las formas primitivas del pensamiento mítico de la Grecia del siglo VII antes de Cristo.

**Conclusiones:** En la filosofía griega el mito está racionalizado. El mito es animista, mágico, recurre a lo invisible como fundamento de lo visible, acepta lo sobrenatural y lo extraordinario. La cosmología de los primeros filósofos modifica su lenguaje y cambia de contenido: en lugar de narrar los acontecimientos sucesivos, define los primeros principios constitutivos del ser; en lugar de presentarnos una lucha de dioses

nos ofrece un intercambio mecánico de procesos o fenómenos naturales.

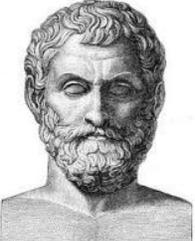
El nacimiento de la filosofía es explicable aduciendo causas históricas y sociales. La inexistencia de una casta sacerdotal en Grecia, dadas las características especiales su religión, elimina la posibilidad de instaurar un dogma religioso. El sabio, es a la vez adivino, poeta, profeta, músico, médico, purificador, curandero, pero distinto del sacerdote o chamán de las religiones orientales, y que tiene el poder de ver y hacer ver lo invisible, divulga sus conocimientos: la enseñanza se opone aquí a la iniciación esotérica en una doctrina. Los conocimientos se divulgan, desembarazándose así de la figura del mago. La expansión de la ciudad, correlativamente al auge económico derivado del comercio fundamentalmente, supone el advenimiento del ciudadano, circunstancia paralela al nacimiento y desarrollo de la filosofía. El saber es trasladado a la plaza, en plena ágora, siendo objeto de un debate público donde la argumentación dialéctica terminará por predominar sobre la iluminación sobrenatural.

## LA FILOSOFIA EN EL MUNDO GRIEGO

### LA FILOSOFIA ES LA HIJA DE LA CIUDAD (POLIS) Y DE LA DEMOCRACIA

	<p><b>RELIGION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fuertemente antropomórfica.</li> <li>▪ Se expresaba a través de símbolos (mitos).</li> <li>▪ Mitología griega apunta a los inicios de la cosmología</li> </ul>
<p><b>ANTECEDENTES DE LA FILOSOFIA GRIEGA</b></p>	<p><b>LOS SABIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientación ética y política al demos (pueblo).</li> <li>▪ Reflexión acerca del individuo y la sociedad.</li> <li>▪ El poeta como sabio.</li> <li>▪ La sabiduría del poeta se refiere al pasado y a la esencia de las cosas.</li> </ul>
	<p><b>CIENCIA EGIPCIA Y BABILONICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El pensamiento griego tiene un origen oriental.</li> <li>▪ Técnicas matemáticas y astronómicas.</li> </ul>

## ORIGENES DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL

	<p style="text-align: center;"><b>CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La libertad del ciudadano y la esclavitud.</li> <li>▪ La introducción de la moneda crea un sistema abstracto de referencia.</li> <li>▪ El nuevo tipo de valor contribuyó a desarrollar la capacidad de abstracción en los griegos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONDICIONES DE APARICION DE LA FILOSOFIA GRIEGA</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>CIUDAD ABIERTA</b>  (polis) Ciudad-Estado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La polis griega era un espacio abierto a toda influencia cultural.</li> <li>▪ Atenas era un centro cultural de agitación intelectual.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fueron conocidos como sabios.</li> <li>▪ Pitágoras inventó el término filósofo (amante y buscador de la sabiduría).</li> <li>▪ Explicaron el mundo a través de un principio material natural llamado arjé.</li> <li>▪ Se les conoce como naturalistas.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ORIGEN Y CONSTITUCION DEL COSMOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No buscan el principio arjé en realidades antropomórficas (dioses), sino en la naturaleza es decir la Physis.</li> <li>▪ Los filósofos plantean problemas en forma de dilemas.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>FAMILIAS</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>TRADICIÓN CIENTIFICA JONICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llamados físicos, se centran en la naturaleza.</li> <li>▪ Sustituyen representaciones antropomórficas por elementos naturales.</li> <li>▪ Elaboran cosmologías de corte científico-filosófico.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>TRADICIÓN MISTICA ITÁLICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su tendencia es física y religiosa</li> <li>▪ Pitágoras y su escuela son sus principales representantes.</li> </ul>

## PROBLEMAS QUE ABORDA LA FILOSOFÍA GRIEGA

Los griegos identificaron cinco problemas cardinales o básicos que son:

- ✦ **Periodo de investigación cosmológica**, pertenece a él los filósofos presocráticos o naturalistas que buscaron el Arjé (principio generador del mundo), sus máximos representantes fueron: Tales de Mileto – Anaxímenes – Anaximandro – Pitágoras - Heráclito de Éfeso - Parménides de Elea - los pensadores de la escuela atomista: Leucipo – Demócrito – Empédocles – Anaxágoras.
- ✦ **Periodo de la investigación antropológica**, busca establecer la relación hombre- sociedad, pertenece a él los sofistas (Protágoras – Georgia) y Sócrates.
- ✦ **Periodo de la investigación ontológica**, buscan identificar la relación del hombre y el ser pertenece a él los filósofos Platón y Aristóteles.
- ✦ **Periodo de la investigación ética**, plantea los problemas de la conducta moral del hombre en sociedad, además elabora una teoría de valores (axiología), se incluyen las diferentes teorías éticas; Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo y Eclecticismo.
- ✦ **Periodo de la investigación teológica**, pertenecen a este periodo las escuelas neoplatónicas. El problema central de este periodo consiste en encontrar la relación entre el hombre y el mundo sobre natural (Dios).

## I. DEL MITO AL LOGOS. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS

- El universo arbitrario de los mitos va transformándose en un mundo regido por leyes.
- La reflexión cosmológica. ¿Cuál es el origen material de todo? ¿Cómo podemos explicar los cambios? ¿Qué son las cosas en el fondo, bajo las apariencias?
  - **Soluciones monistas.** Un único principio material.
 

– TALES		agua
– ANAXÍMENES	proponen	aire
– ANAXIMANDRO		<i>ápeiron</i>
  - **Soluciones pluralistas.** Pluralidad de elementos bajo la diversidad de las cosas.
 

– ANAXÁGORAS		homeomerías
– LEUCIPO Y DEMÓCRITO	proponen	átomos
– EMPÉDOCLES		tierra, agua, aire y fuego
- La reflexión ontológica y gnoseológica. ¿Qué es la realidad? ¿Cómo podemos conocerla?
  - PARMÉNIDES. Cada cosa es lo que es. La realidad no puede venir de la no-realidad. Sólo podemos conocer lo que es. Mentalidad *analítica*.
  - HERÁCLITO. Cada cosa constantemente es y deja de ser y, por tanto, sólo adquiere su realidad como proceso. Mentalidad *dialéctica*.
- De la materia a la forma: los pitagóricos.
  - Preocupación por el número, por la proporción como clave de la realidad.
  - Paso de la materialidad a la formalidad como fundamento explicativo.

## II. EL GIRO ANTROPOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA. LA VIDA EN LA POLIS

- **La democracia ateniense fomenta la reflexión antropológica, moral y política.**
  - El lenguaje cobra una importancia capital como instrumento de poder.
  - Se debate el origen y el valor de las leyes, y la relación entre la naturaleza y la ley.

## III. ¿QUIÉN TIENE LA VERDAD? SÓCRATES Y LOS SOFISTAS

- **Los sofistas defienden una posición:**
  - **Escéptica** en cuanto al conocimiento.
  - **Relativista** en cuanto a la moral.
  - **Contractualista** en cuanto a la política.
- **SÓCRATES defiende un universalismo moral:**
  - La verdad y el bien existen de **modo objetivo** y podemos conocerlos.
  - El **arte mayéutico** busca las verdades morales que están en nuestro interior.
  - La mayéutica se ejerce por medio de un **diálogo** que permite eliminar las falsas opiniones y hacer surgir la verdad del interior de las personas.
  - El conocimiento de la **verdad moral** nos llevará necesariamente a actuar de modo correcto (**intelectualismo moral**).

## EL OJO DE LA FILOSOFÍA

La mejor manera de aproximarse a la filosofía es plantear algunas preguntas filosóficas: ¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de ese tipo? Y, ante todo: ¿cómo debemos vivir?

En todas las épocas, los seres humanos se han hecho preguntas de este tipo. No se conoce ninguna cultura que no se haya preocupado por saber quiénes son los seres humanos y de dónde procede el mundo.

En realidad, no son tantas las preguntas filosóficas que podemos hacernos. Ya hemos formulado algunas de las más importantes. No obstante, la historia nos muestra muchas respuestas diferentes a cada una de las preguntas que nos hemos hecho.

Vemos, pues, que resulta más fácil hacerse preguntas filosóficas que contestarlas. También hoy en día cada uno tiene que buscar sus propias respuestas a esas mismas preguntas. No se puede consultar una enciclopedia para ver si existe Dios o si hay otra vida después de la muerte. La enciclopedia tampoco nos proporciona una respuesta a cómo debemos vivir. No obstante, a la hora de formar nuestra propia opinión sobre la vida, puede resultar de gran ayuda leer lo que otros han pensado...

Fragmento Tomado del libro el Mundo de Sofía;  
página 17